

**Мониторинг  
Коллектива театра костюма «Шарм» - 1 год обучения (7 лет)  
Предмет хореография (Ритмика)  
2018 год (декабрь)**

Педагог: Кушнарева О.А

№	Ф.И.	Прыгучесть	Пластичность	Синхронность	Ритмичность	Координация	Итог	Средний	Уровень
1	Абзаминова А	1	2	2	1	1	7	1.4	Н
2	Горяинова С	4	4	4	4	4	20	4	С
3	Зиняхина М	4	4	4	4	4	20	4	С
4	Зайцева В	1	1	2	2	1	8	1.6	Н
5	Камчатный В	4	4	4	4	4	20	4	С
6	Киселева Д	4	4	4	4	4	20	4	С
7	Кораева В	4	4	4	4	4	20	4	С
8	Корчагина В	1	2	3	2	1	9	1.8	Н
9	Крюков М	1	1	2	2	1	7	1.4	Н
10	Лаврова В	1	2	3	2	1	9	1.8	Н
11	Махмутова М	1	1	2	2	1	7	1.4	Н
12	Михолап С	1	2	3	2	1	9	1.8	Н
13	Петрова К	4	4	4	4	4	20	4	С
14	Попова В	1	1	2	2	1	7	1.4	Н
15	Слепых Л	4	4	4	4	4	20	4	С
16	Солоклова С	1	2	2	2	1	8	1.6	Н
17	Сулимова С	1	2	3	2	1	9	1.8	Н
18	Сюндюков А	1	2	3	2	1	9	1.8	Н
19	Хамматова С	4	4	4	4	4	20	4	С
20	Хандога К	1	1	3	1	1	7	1.4	Н
21	Холбобоева Ш	4	4	4	4	4	20	4	С
22	Черняева С	1	1	2	1	1	6	1.2	Н
23	Шевяков Я	1	2	3	2	1	9	1.8	Н

Уровень результативности:

Низкий уровень (Н) – 1-3 балла (исходное положение не соответствует особенностям музыки и движений, не организованное построение, не соблюдение темпа и ритма музыки, не знание новой музыкальной фразы, не правильное исполнение движений)

Средний уровень (С) – 4-7 балла (исходное положение в соответствии с особенностями музыки и движений, движения не совсем в том ритме и темпе, выполнение движений не совсем правильно)

Высокий уровень (В) – 8-10 балла (правильное исходное положение в соответствии с особенностями музыки и движений, организованное построение, соблюдение темпа движений, выполнение движений в определенном ритме и темпе, ощущение смены частей музыкального движения «смена музыкальной фразы»)

Низкий уровень – 14 человека (60%)

Средний уровень – 9 человек (4%)

В первой половине года все обучающиеся на первом году обучения, находятся на низком уровне обучения, так как они только начинают осваивать учебную программу, но некоторые все таки выходят на средний уровень за первое полугодие, это значит что программа усваивается быстрее.

**Мониторинг**  
**Коллектива театра костюма «Шарм» - 2 год обучения (7 лет)**  
**Предмет хореография (Ритмика)**  
**2018 год (декабрь)**

Педагог: Кушнарева О.А.

№	Ф.И.	Прыгучесть	Пластичность	Синхронность	Ритмичность	Координация	Итог	Средний балл	Уровень
1	Айрапетян Т	4	4	2	2	4	16	3.2	Н
2	Атабаева М	4	4	2	2	4	16	3.2	Н
3	Ашмарина А	4	4	2	2	4	16	3.2	Н
4	Годылшина В	5	6	5	7	5	33	6.6	С
5	Гришкова Д	4	4	2	2	4	16	3.2	Н
6	Данилова А	4	4	4	4	4	20	4	С
7	Дони А	4	4	4	4	4	20	4	С
8	Еремчук А	5	6	5	7	5	33	6.6	С
9	Какоян К	4	5	4	4	5	22	4.4	С
10	Махмутов Э	4	5	4	4	5	22	4.4	С
11	Моторина М	4	4	2	2	4	16	3.2	Н
12	Никоваев Р	3	2	3	2	4	14	2.8	Н
13	Николаева В	5	4	4	5	4	22	4.4	С
14	Панасенко К	5	4	4	5	4	22	4.4	С
15	Попова М	3	2	3	2	4	14	2.8	Н
16	Рязанова А	5	4	4	5	4	22	4.4	С
17	Сапожникова Н	1	2	3	2	1	9	1.8	Н
18	Терентьева М	1	2	3	2	1	9	1.8	Н
19	Толмачева М	3	3	2	3	3	14	2.8	Н
20	Черных В	5	4	4	5	4	22	4.4	С
21	Щур В	3	2	3	3	3	14	2.8	Н
22	Щелков Т	4	4	3	4	4	19	3.8	Н
23	Юсупов Д	4	4	3	4	4	19	3.8	Н

Уровень результативности:

Низкий уровень (Н) – 1-3 балла (исходное положение не соответствует особенностям музыки и движений, не организованное построение, не соблюдение темпа и ритма музыки, не знание новой музыкальной фразы, не правильное исполнение движений)

Средний уровень (С) – 4-7 балла (исходное положение в соответствии с особенностями музыки и движений, движения не совсем в том ритме и темпе, выполнение движений не совсем правильно)

Высокий уровень (В) – 8-10 балла (правильное исходное положение в соответствии с особенностями музыки и движений, организованное построение, соблюдение темпа движений, выполнение движений в определенном ритме и темпе, ощущение смены частей музыкального движения «смена музыкальной фразы»)

Средний уровень – 10 человек (47%)

Низкий уровень – 13 человек (53%)

Вывод:

После освоения учебной программы с сентября по декабрь включительно, обучающиеся вышли на новый уровень, но не все, 13 обучающихся, остались на низком уровне, а 10 человек вышли на средний уровень, так как программа им легче дается.

**Мониторинг**  
**Коллектива театра костюма «Шарм» - 4 год обучения (8-9 лет)**  
**Предмет хореография (классический танец)**  
**2018 год (декабрь)**

Педагог: Кушнарёва О.А.

№	Ф.И.	Demi, grand plié	Battement tendus	Battement tendus jetes	Rond de jambe parter	Battement fondu	Итог	Средний балл	Уровень
1	Горкунова Ж	8	8	8	8	8	40	8	В
2	Ключко Д	6	5	7	5	6	29	5.8	С
3	Курбатова Л	6	5	7	5	6	29	5.8	С
4	Лисакова Л	6	5	7	5	6	29	5.8	С
5	Малинычева Н	8	8	8	8	8	40	8	В
6	Маршев Р	4	2	4	2	4	16	3.2	Н
7	Машараев Т	4	2	4	2	4	16	3.2	Н
8	Радостева А	4	2	4	2	4	16	3.2	Н
9	Печерских В	5	5	5	5	5	25	5	С
10	Разбойникова В	2	2	3	4	4	15	3	Н
11	Ширина М	5	6	7	8	9	35	7	С
12	Шумакова К	4	2	3	4	4	17	3.4	Н

Низкий уровень (Н) – 1-3 балла ( не знание комбинации, не знание названий упражнений на французском языке и их перевод, не правильные позиции рук и ног, не выворотню, стопа не натянута, корпус не закреплен)

Средний уровень (С) – 4-7 балла (исполнение комбинаций не совсем верное – недотянутые стопы, не совсем выворотню, знание названия не всех упражнений на французском языке и их перевод)

Высокий уровень (В) – 8-10 балла (отличные знания комбинации, правильное исполнение, знание названия упражнения на французском языке и его перевод, отличная выворотню, отлично вытянутые стопы, позиции рук, прямой корпус.)

Низкий уровень – 5 человек (40%)

Средний уровень – 5 человек (40%)

Высокий уровень – 2 человек (20%)

Вывод:

На четвертом году обучения 2 человека из 12 вышли на высокий уровень, 5 человек остались на среднем, 5 человек остались на низком уровне, некоторые подтянулись по баллам, но все равно не дотягивают до высокого уровня, но я думаю, что к концу учебного года, к высокому уровню количество обучающихся добавится, и надеюсь что и с низкого уровня подтянутся на средний а может и на высокий уровень.

**Мониторинг**  
**Коллектива театра костюма «Шарм» - 6 год обучения**  
**Предмет хореография (классический танец)**  
**2018 год (май)**

Педагог: Кушнарёва О.А.

№	Ф.И.	Demi, grand plié	Battement tendus	Battement tendus jetes	Rond de jambe на 45гр.	Battement fondu_	Итог	Средний балл	Уровень
1	Дженадич М	7	7	7	7	7	35	7	С
2	Гневашева Ж	10	10	9	9	9	47	9.4	В
3	Мартынова Л	10	10	10	10	10	50	10	В
4	Гарбина А	7	7	7	7	7	35	7	С
5	Леонтеева Л	7	7	7	7	7	35	7	С
6	Петрова К	7	7	7	7	7	35	7	С
7	Кулаева В	10	10	10	10	10	50	10	В
8	Жулина Н	10	10	10	10	10	50	10	В
9	Митрофанова Д	10	10	10	10	10	50	10	В
10	Бурсуцкая М	10	10	10	10	10	50	10	В
11	Комардина М	7	7	7	7	7	35	7	С
12	Анфалова О	10	10	10	10	10	50	10	В

13	Волосевич В	5	5	5	5	5	25	5	С
14	Носуленко Л	10	10	10	10	10	50	10	В
15	Шамина Л	6	6	6	7	7	32	6.4	С
16	Кулакова Д	5	5	5	5	5	25	5	С
17	Машараева Р	7	10	7	10	10	44	8.8	В
18	Чернова К	7	8	8	9	10	42	8.4	В
19	Карташкова А	5	5	5	5	5	25	5	С
20	Иванова А	7	10	7	10	10	44	8.8	В
21	Поспелова А	10	10	10	10	10	50	10	В
22	Пятина Я	4	5	4	5	4	21	4.2	С
23	Хусаинова Д	10	10	10	10	10	50	10	В
24	Зенькина Л	10	10	10	10	10	50	10	В
25	Рудь В	5	5	5	5	5	25	5	С

Низкий уровень (Н) – 1-3 балла ( не знание комбинации, не знание названий упражнений на французском языке и их перевод, не правильные позиции рук и ног, стопа не выворотна, не натянута, корпус не закреплен)

Средний уровень (С) – 4-7 балла (исполнение комбинаций не совсем верное – недотянутые стопы, не совсем выворотна, знание названия не всех упражнений на французском языке и их перевод)

Высокий уровень (В) – 8-10 балла (отличные знания комбинации, правильное исполнение, знание названия упражнения на французском языке и его перевод, отличная выворотность, отлично вытянутые стопы, позиции рук, прямой корпус.)



Средний уровень – 11 человек (38%)

Высокий уровень – 14 человек (62%)

Вывод:

В середине учебного года лучший результат показали 14 человек из 25, они на высоком уровне, результат по всем упражнениям представленных в образовательной программе, но замечу что и низкого уровня нет, все остальные 11 человек, у кого то результаты не на много улучшились и они остались на среднем уровне. По всем упражнениям я поставила одинаковые баллы, так как у кого средний уровень, у тех были какие то недочеты в каждом упражнении, но в целом по окончании каждый обучающийся заработал хороший балл и думаю, что каждому обучающемуся есть к чему стремиться к концу учебного года. К концу года уровень не изменился, некоторым обучающимся, по физическим данным выше тянуться уже некуда.

**Мониторинг**  
**Коллектива театра костюма «Шарм» - 4 год обучения (9 - 10 лет)**  
**Предмет хореография (классический танец)**  
**2018 год (май)**

Педагог: Кушнарёва О.А.

№	Ф.И.	Demi, grand plié	Battement tendus	Battement tendus jetes	Rond de jambe parter	Battement fondu_	Итог	Средний балл	Уровень
1	Тряскина В.	8	8	8	8	8	40	8	В
2	Моренкова С	6	5	7	5	6	29	5.8	С
3	Грачева К.	8	8	8	8	8	40	8	В
4	Давидюк Д.	8	8	8	8	8	40	8	В
5	Маршев Р	6	5	7	5	6	29	5.8	С
6	Добрынина К	6	6	6	6	6	30	6	С
7	Кунакбаева К	8	8	8	8	8	40	8	В
8	Иванова И	5	6	7	8	9	35	7	С
9	Красавина Н	6	5	7	5	6	29	5.8	С
10	Чернышова Л	6	6	6	6	6	30	6	С
11	Стругова С	5	6	5	6	5	27	5.4	С
12	Машараев Т	6	5	7	5	6	29	5.8	С

14	Нерсесян М	8	8	8	8	8	40	8	В
14	Баченкина П	8	8	8	8	8	40	8	В

Низкий уровень (Н) – 1-3 балла ( не знание комбинации, не знание названий упражнений на французском языке и их перевод, не правильные позиции рук и ног, не выворотню, стопа не натянута, корпус не закреплен)

Средний уровень (С) – 4-7 балла (исполнение комбинаций не совсем верное – недотянутые стопы, не совсем выворотню, знание названия не всех упражнений на французском языке и их перевод)

Высокий уровень (В) – 8-10 балла (отличные знания комбинации, правильное исполнение, знание названия упражнения на французском языке и его перевод, отличная выворотню, отлично вытянутые стопы, позиции рук, прямой корпус.)

Средний уровень – 8 человек (52%)

Высокий уровень – 6 человек (48%)

Вывод:

На четвертом году обучения 6 человека из 14 вышли на высокий уровень, 8 человек остались на среднем, некоторые подтянулись по баллам, но все равно не дотягивают до высокого уровня, но я думаю, что к концу учебного года, к высокому уровню количество обучающихся добавится, но в силу возраста некоторые обучающиеся не могут освоить программу на сто процентов и остаются на среднем уровне.

**Мониторинг**  
**Коллектива театра костюма «Шарм» - 3 год обучения (7-8 лет)**  
**Предмет хореография (Ритмика)**  
**2018 год (май)**

Педагог: Кушнарева О.А.

№	Ф.И.	Прыгучесть	Пластичность	Синхронность	Ритмичность	Координация	Итог	Средний балл	Уровень
1	Лисакова А	4	4	4	4	4	20	4	С
2	Радостева А	4	5	4	4	5	22	4.4	С
3	Пряхина В	4	5	4	5	4	22	4.4	С
4	Горкунова Ж	5	6	5	7	5	33	6.6	С
5	Малинычева А	4	5	4	4	5	22	4.4	С
6	Зайкова А	4	4	4	4	4	20	4	С
7	Разбойникова В	4	4	4	4	4	20	4	С
8	Печерских В	5	6	5	7	5	33	6.6	С
9	Атабаева М	4	5	4	4	5	22	4.4	С
10	Фетисова В	4	5	4	5	4	22	4.4	С
11	Мельников С	5	6	5	7	5	33	6.6	С
12	Сартасова О	4	5	4	4	5	22	4.4	С

13	Садкова Д	4	4	4	4	4	20	4	С
14	Ширина М	4	4	4	4	4	20	4	С

Уровень результативности:

Низкий уровень (Н) – 1-3 балла (исходное положение не соответствует особенностям музыки и движений, не организованное построение, не соблюдение темпа и ритма музыки, не знание новой музыкальной фразы, не правильное исполнение движений)

Средний уровень (С) – 4-7 балла( исходное положение в соответствии с особенностями музыки и движений, движения не совсем в том ритме и темпе, выполнение движений не совсем правильно)

Высокий уровень (В) – 8-10 балла (правильное исходное положение в соответствии с особенностями музыки и движений, организованное построение, соблюдение темпа движений, выполнение движений в определенном ритме и темпе, ощущение смены частей музыкального движения «смена музыкальной фразы»)

Средний уровень – 14 человек (100%)

Вывод:

После освоения учебной программы с сентября по декабрь включительно, обучающиеся вышли на новый уровень, все обучающиеся на среднем уровне, для группы очень хороший показатель, так как в прошлом учебном году большинство были на низком, думаю большинство подтянутся до высокого к концу учебного года. К концу года группа осталась неподвижна, на среднем уровне, группа слабее по физическим данным, даже сравнивая с первым годом обучения.

**Мониторинг  
Коллектива театра костюма «Шарм» - 1 год обучения (4-6 лет)  
Предмет хореография (Ритмика)  
2018 год (май)**

Педагог: Кушнарева О.А

№	Ф.И.	Прыгучесть	Пластичность	Синхронность	Ритмичность	Координация	Итог	Средний балл	Уровень
1	Айрапетян Т	1	2	2	1	1	7	1.4	Н
2	Белясова А	4	5	4	5	4	22	4.4	С
3	Ашмарина А	4	5	4	5	4	22	4.4	С
4	Васильева В	1	1	2	2	1	8	1.6	Н
5	Вдовина Д	1	2	2	2	1	8	1.6	Н
6	Галеева Л	1	2	2	2	1	8	1.6	Н
7	Гроздов В	1	1	1	1	1	5	1	Н
8	Гималова А	1	2	3	2	1	9	1.8	Н
9	Данилова А	4	5	4	5	4	22	4.4	С
10	Еремчук А	4	5	4	5	4	22	4.4	С
11	Ефремова А	4	5	4	5	4	22	4.4	С
12	Галимова А	4	5	4	5	4	22	4.4	С

13	Зарипова Д	4	5	4	5	4	22	4.4	С
14	Зырянова А	4	5	4	5	4	22	4.4	С
15	Какоян К	4	5	4	5	4	22	4.4	С
16	Какоян М	1	2	3	2	1	9	1.8	Н
17	Котлова С	4	5	4	5	4	22	4.4	С
18	Кулакова С	4	5	4	5	4	22	4.4	С
19	Мурадова С	1	1	2	1	1	6	1.2	Н
20	Непершина Д	1	2	3	2	1	9	1.8	Н
21	Николаева В	4	5	4	5	4	22	4.4	С
22	Ошуркова П	1	2	2	2	1	8	1.6	Н
23	Радионова Э	1	2	3	1	1	8	1.6	Н
24	Герентьева М	4	5	4	5	4	22	4.4	С
25	Хамилова А	4	5	4	5	4	22	4.4	С
26	Шур В	4	5	4	5	4	22	4.4	С
27	Щелков Т	1	2	3	2	1	9	1.8	Н
28	Моторина М	4	5	4	5	4	22	4.4	С
29	Афлитонова Э	4	5	4	5	4	22	4.4	С

30	Афлитонова А	1	2	3	1	1	8	1.6	Н
----	--------------	---	---	---	---	---	---	-----	---

Уровень результативности:

Низкий уровень (Н) – 1-3 балла (исходное положение не соответствует особенностям музыки и движений, не организованное построение, не соблюдение темпа и ритма музыки, не знание новой музыкальной фразы, не правильное исполнение движений)

Средний уровень (С) – 4-7 балла (исходное положение в соответствии с особенностями музыки и движений, движения не совсем в том ритме и темпе, выполнение движений не совсем правильно)

Высокий уровень (В) – 8-10 балла (правильное исходное положение в соответствии с особенностями музыки и движений, организованное построение, соблюдение темпа движений, выполнение движений в определенном ритме и темпе, ощущение смены частей музыкального движения «смена музыкальной фразы»)

Низкий уровень – 12 человек (30%)

Средний уровень – 17 человек (70%)

Вывод:

В первой половине года все обучающиеся на первом году обучения, находятся на низком уровне обучения, так как они только начинают осваивать учебную программу. К концу года 17 человек вышли на средний уровень, это хороший очень показатель, так же в силу возраста, на низком остались дети пяти лет а на средний вышли шести лет, так что на следующий год и они выйдут на средний.



**Мониторинг  
Коллектива театра костюма «Шарм» - 2 год обучения (8-10 лет)  
Предмет хореография (Ритмика)  
2018 год (май)**

Педагог: Кушнарева О.А

№	Ф.И.	Прыгучесть	Пластичность	Синхронность	Ритмичность	Координация	Итог	Средний балл	Уровень
1	Баймухаметова Д	5	6	5	7	5	33	6.6	С
2	Ключко Д	4	5	4	4	5	22	4.4	С
3	Курбатова Л	4	4	4	4	4	20	4	С
4	Ахмадеева Д	4	5	4	4	5	22	4.4	С
5	Гюльбандян М	5	6	5	7	5	33	6.6	С

Уровень результативности:

Низкий уровень (Н) – 1-3 балла (исходное положение не соответствует особенностям музыки и движений, не организованное построение, не соблюдение темпа и ритма музыки, не знание новой музыкальной фразы, не правильное исполнение движений)

Средний уровень (С) – 4-7 балла (исходное положение в соответствии с особенностями музыки и движений, движения не совсем в том ритме и темпе, выполнение движений не совсем правильно)

Высокий уровень (В) – 8-10 балла (правильное исходное положение в соответствии с особенностями музыки и движений, организованное построение, соблюдение темпа движений, выполнение движений в определенном ритме и темпе, ощущение смены частей музыкального движения «смена музыкальной фразы»)

После освоения учебной программы с сентября по декабрь включительно, обучающиеся вышли на новый уровень, все обучающиеся на среднем уровне, для группы очень хороший показатель, так как в прошлом учебном году большинство были на низком, думаю большинство подтянутся до высокого к концу учебного года. Но так же как и третий год остались на среднем уровне за физическую подготовку.

Средний уровень – 5 человек (100%)

Общий вывод:

Низкий уровень: 12 обучающихся (31%)

Средний уровень: 56 обучающихся (49%)

Высокий уровень: 20 обучающихся (20%)

**Мониторинг  
Коллектива театра костюма «Шарм» - 1 год обучения (7 лет)  
Предмет хореография (Ритмика)  
2019 год (декабрь)**

Педагог: Кушнарева О.А

№	Ф.И.	Прыгучест ь	Пластичнос ть	Синхроннос ть	Ритмическ ое	Координаци я	Итог	Средний балл	Уровен ь
1	Аминев Рустэм	1	2	2	1	1	7	1.4	Н
2	Буланова Варвара	1	2	2	1	1	7	1.4	Н
3	Ведерникова Виктория	1	1	2	2	1	7	1.4	Н
4	Карналь Дарья	1	1	2	2	1	8	1.6	Н
5	Качегина София	1	2	2	2	1	8	1.6	Н
6	Лаптева Милана	1	2	2	2	1	8	1.6	Н
7	Мажитова Ясмина	1	1	1	1	1	5	1	Н
8	Мальгина Полина	1	2	3	2	1	9	1.8	Н
9	Назаров Рустам	1	1	2	2	1	7	1.4	Н
10	Нурзода Матвей	1	2	3	2	1	9	1.8	Н

11	Гадевосян Ануш	1	1	2	2	1	7	1.4	Н
12	Храпунова Евгения	1	2	3	2	1	9	1.8	Н
13	Черняк Дмитрий В.	1	2	2	2	1	8	1.6	Н
14	Шишкина Арина С.	1	1	2	2	1	7	1.4	Н
15	Шишкина Екатерина	1	2	3	2	1	9	1.8	Н

Уровень результативности:

Низкий уровень (Н) – 1-3 балла (исходное положение не соответствует особенностям музыки и движений, не организованное построение, не соблюдение темпа и ритма музыки, не знание новой музыкальной фразы, не правильное исполнение движений)

Средний уровень (С) – 4-7 балла (исходное положение в соответствии с особенностями музыки и движений, движения не совсем в том ритме и темпе, выполнение движений не совсем правильно)

Высокий уровень (В) – 8-10 балла (правильное исходное положение в соответствии с особенностями музыки и движений, организованное построение, соблюдение темпа движений, выполнение движений в определенном ритме и темпе, ощущение смены частей музыкального движения «смена музыкальной фразы»)

Низкий уровень – 15 человек (100%)

Вывод:

В первой половине года все обучающиеся на первом году обучения, находятся на низком уровне обучения, так как они только начинают осваивать учебную программу, обучающимся тяжело дается программа, неорганизованность во всем.

**Мониторинг**  
**Коллектива театра костюма «Шарм» - 1 год обучения (4-5 лет)**  
**Предмет хореография (Ритмика)**  
**2019 год (декабрь)**

Педагог: Кушнарева О.А.

№	Ф.И.	Прыгучесть	Пластичность	Синхронность	Ритмичность	Координация	Итого	Средний балл	Уровень
1	Аминева Юлианна	4	4	4	4	4	20	4	С
2	Барчук Ксения	4	5	4	4	5	22	4.4	С
3	Бойченко Виктория	4	5	4	5	4	22	4.4	С
4	Глазырина Дарья	3	2	3	2	4	14	2.8	Н
5	Гофурова Дарья	4	4	4	4	3	19	3.8	Н
6	Гудкова Валерия	5	4	4	5	4	22	4.4	С
7	Иванова Арина	3	2	3	2	4	14	2.8	Н
8	Исмагилова Вероника	5	6	5	7	5	33	6.6	С
9	Малясова Олеся	4	5	4	4	5	22	4.4	С
10	Манько Мария	4	5	4	4	5	22	4.4	С
11	Маслакова	4	4	2	2	4	16	3.2	Н

	Ярослава								
12	Мотовилова Виктория	3	2	3	2	4	14	2.8	Н
13	Саблина Дарья	4	4	4	4	3	19	3.8	Н
14	Спирикова Екатерина	5	4	4	5	4	22	4.4	С
15	Титова Маргарита	3	2	3	2	4	14	2.8	Н
16	Шагеева Эмира	4	4	4	4	4	20	4	С
17	Шаронова Кристина	1	2	3	2	1	9	1.8	Н

Уровень результативности:

Низкий уровень (Н) – 1-3 балла (исходное положение не соответствует особенностям музыки и движений, не организованное построение, не соблюдение темпа и ритма музыки, не знание новой музыкальной фразы, не правильное исполнение движений)

Средний уровень (С) – 4-7 балла (исходное положение в соответствии с особенностями музыки и движений, движения не совсем в том ритме и темпе, выполнение движений не совсем правильно)

Высокий уровень (В) – 8-10 балла (правильное исходное положение в соответствии с особенностями музыки и движений, организованное построение, соблюдение темпа движений, выполнение движений в определенном ритме и темпе, ощущение смены частей музыкального движения «смена музыкальной фразы»)

Средний уровень – 9 человек (53%)

Низкий уровень – 8 человек (47%)

Вывод:

После освоения учебной программы с сентября по декабрь включительно, обучающиеся вышли на два уровня, 9 обучающихся на низком уровне, а 8 человек вышли на средний уровень, так как программа им легче дается.

**Мониторинг**  
**Коллектива театра костюма «Шарм» - 2 год обучения (6 лет)**  
**Предмет хореография (Ритмика)**  
**2019 год (декабрь)**

Педагог: Кушнарева О.А.

№	Ф.И.	Прыгучест ь	Пластичност ь	Синхронност ь	Ритмичност ь	Координаци я	Итог	Средний балл	Уровень
1	Алдакушева Анна	8	8	8	8	8	40	8	В
2	Атабаева Камила	4	5	4	4	5	22	4.4	С
3	Афлитонова Диана	4	5	4	5	4	22	4.4	С
4	Бельснер Маргарита	8	8	8	8	8	40	8	В
5	Гетман Вероника	4	4	4	4	4	20	4	С
6	Горбунова Светлана	4	4	4	4	4	20	4	С
7	Гузиева Полина	4	4	4	4	4	20	4	С



8	Зарамбовская Алиса	8	8	8	8	8	40	8	В
9	Зубаирова Регина	8	8	8	8	8	40	8	В
10	Келлер Алиса	8	8	8	8	8	40	8	В
11	Колесников Лев	5	6	5	7	5	33	6.6	С
12	Колесникова Юлия	8	8	8	8	8	40	8	В
13	Комардина Софья	4	4	4	4	4	20	4	С
14	Котельникова Ника	4	4	4	4	4	20	4	С
15	Липатов Вадим	4	4	4	4	4	20	4	С
16	Мартынова Анна	8	8	8	8	8	40	8	В
17	Сакова Полина	5	6	5	7	5	33	6.6	С

18	Самахужина Влада	5	6	5	7	5	33	6.6	С
19	Сибэгатуллин а Маргарита	8	8	8	8	8	40	8	В
20	Соловей Алина	5	6	5	7	5	33	6.6	С
21	Усоян Миранда	4	4	4	4	4	20	4	С
22	Шефер Вероника	4	4	4	4	4	20	4	С

Уровень результативности:

Низкий уровень (Н) – 1-3 балла (исходное положение не соответствует особенностям музыки и движений, не организованное построение, не соблюдение темпа и ритма музыки, не знание новой музыкальной фразы, не правильное исполнение движений)

Средний уровень (С) – 4-7 балла( исходное положение в соответствии с особенностями музыки и движений, движения не совсем в том ритме и темпе, выполнение движений не совсем правильно)

Высокий уровень (В) – 8-10 балла (правильное исходное положение в соответствии с особенностями музыки и движений, организованное построение, соблюдение темпа движений, выполнение движений в определенном ритме и темпе, ощущение смены частей музыкального движения «смена музыкальной фразы»)

Средний уровень – 13 человек (62%)

Высокий уровень – 8 человек (38%)

Вывод:

После освоения учебной программы с сентября по декабрь включительно, обучающиеся вышли на новые уровни, 13 обучающихся на среднем уровне, для группы очень хороший показатель, так как в прошлом учебном году большинство были на низком, думаю большинство подтянутся до высокого к концу учебного года. И 8 человек вышли на высокий уровень, этим обучающимся дается программа легче.

**Мониторинг**  
**Коллектива театра костюма «Шарм» - 3 год обучения ( 8-9 лет)**  
**Предмет хореография (классический танец)**  
**2019 год (декабрь)**

Педагог: Кушнарёва О.А.

№	Ф.И.	Demi, grand plié	Battement tendus	Battement tendus jetes	Rond de jambe на 45гр.	Battement fondu_	Итог	Средний балл	Уровень
1	Абрамова Валерия	7	7	7	7	7	35	7	С
2	Айрапетян Тамара	10	10	9	9	9	47	9.4	В
3	Атабаева Малика	10	10	10	10	10	50	10	В
4	Афлитонова Эвелина	7	7	7	7	7	35	7	С
5	Барышева Валерия	7	7	7	7	7	35	7	С
6	Горкунова Евгения	7	7	7	7	7	35	7	С
7	Гришкова Дарья	10	10	10	10	10	50	10	В
8	Данилова Анна	10	10	10	10	10	50	10	В
9	Еремчук Анна	10	10	10	10	10	50	10	В
10	Зиняхина Марина	10	10	10	10	10	50	10	В
11	Какоян Каринэ	7	7	7	7	7	35	7	С
12	Кораева Виктория	10	10	10	10	10	50	10	В

13	Махмутова Маргарита	5	5	5	5	5	25	5	С
14	Михолап София	10	10	10	10	10	50	10	В
15	Мухаметжанова Камила	6	6	6	7	7	32	6.4	С
16	Мыздрикова Екатерина	5	5	5	5	5	25	5	С
17	Николаева Виктория	7	10	7	10	10	44	8.8	В
18	Попова Яна	7	8	8	9	10	42	8.4	В
19	Слепых Елизавета	5	5	5	5	5	25	5	С
20	Герентьева Милена	7	10	7	10	10	44	8.8	В
21	Толмачева Мария	10	10	10	10	10	50	10	В
22	Холбобоева Шахноза	4	5	4	5	4	21	4.2	С
23	Шагеева Дарина	10	10	10	10	10	50	10	В

Низкий уровень (Н) – 1-3 балла ( не знание комбинации, не знание названий упражнений на французском языке и их перевод, не правильные позиции рук и ног, стопа не выворотно, не натянута, корпус не закреплен)

Средний уровень (С) – 4-7 балла (исполнение комбинаций не совсем верное – недотянутые стопы, не совсем выворотно, знание названия не всех упражнений на французском языке и их перевод)

Высокий уровень (В) – 8-10 балла (отличные знания комбинации, правильное исполнение, знание названия упражнения на французском языке и его перевод, отличная выворотность, отлично вытянутые стопы, позиции рук, прямой корпус.)

Средний уровень – 10 человек (38%)

Высокий уровень – 13 человек (62%)

Вывод:

В середине учебного года лучший результат показали 13 человек из 23, они вышли на высокий уровень результата по всем упражнениям представленных в образовательной программе, но замечу что и низкого уровня нет, все остальные 10 человек, у кого то результаты не на много улучшились и они остались на среднем уровне. По всем упражнениям я поставила одинаковые баллы, так как у кого средний уровень, у тех были какие то недочеты в каждом упражнении, но в целом по окончании каждый обучающийся заработал хороший балл и думаю, что каждому обучающемуся есть к чему стремиться к концу учебного года.

**Мониторинг  
Коллектива народного танца «Веснушки» - 3 год обучения (6-10 лет)  
Предмет хореография (Народный танец)  
2019 год (декабрь)**

Педагог: Кушнарёва О.А.

№	Ф.И.	Demi, grand plié	Battement tendus	Battement tendus jetes	Rond de jambe parter	Battement fondu	Итог	Средний балл	Уровень
1	Апалькова Екатерина	8	8	8	8	8	40	8	В
2	Ахметханова Милена	6	5	7	5	6	29	5.8	С
3	Ишемгулова Алиса	6	6	6	6	6	30	6	С
4	Конькова Паулина	8	8	8	8	8	40	8	В
5	Костина Дарья А.	8	8	8	8	8	40	8	В
6	Криволапова Анастасия	6	6	6	6	6	30	6	С
7	Маркелова Злата	6	6	6	6	6	30	6	С
8	Маркелова Майя	8	8	8	8	8	40	8	В
9	Никкель София	5	5	5	5	5	25	5	С
10	Полякова	6	6	6	6	6	30	6	С

	Маргарита								
11	Скрипкина Александра	5	6	7	8	9	35	7	С
12	Слышова Софья	6	6	6	6	6	30	6	С
13	Тормина София	6	6	6	6	6	30	6	С
14	Усатова Ксения	5	6	5	6	5	27	5.4	С
15	Черенкова Ксения	6	6	6	6	6	30	6	С
16	Чурилова Маргарита	8	8	8	8	8	40	8	В

Низкий уровень (Н) – 1-3 балла ( не знание комбинации, не знание названий упражнений на французском языке и их перевод, не правильные позиции рук и ног, не выворотню, стопа не натянута, корпус не закреплен)

Средний уровень (С) – 4-7 балла (исполнение комбинаций не совсем верное – недотянутые стопы, не совсем выворотню, знание названия не всех упражнений на французском языке и их перевод)

Высокий уровень (В) – 8-10 балла (отличные знания комбинации, правильное исполнение, знание названия упражнения на французском языке и его перевод, отличная выворотню, отлично вытянутые стопы, позиции рук, прямой корпус.)

Средний уровень – 11 человек (71%)

Высокий уровень – 5 человек (29%)

Вывод:

На третьем году обучения 5 человека из 16 вышли на высокий уровень, 11 человека вышли на средний уровень, некоторые подтянулись по баллам, но все равно не дотягивают до высокого уровня. Но результат стал лучше.



**Мониторинг**  
**Коллектива театра костюма «Шарм» - 1 год обучения (7 лет)**  
**Предмет хореография (Ритмика)**  
**2019 год (май)**

Педагог: Кушнарера О.А

№	Ф.И.	Прыгучесть	Пластичность	Синхронность	Ритмичность	Координация	Итог	Средний	Уровень
1	Горяинова С	8	8	8	8	8	40	8	В
2	Барышева Л	8	8	8	8	8	40	8	В
3	Васильева В	4	4	4	4	4	20	4	С
4	Зиняхина М	8	8	8	8	8	40	8	В
5	Кораева В	8	8	8	8	8	40	8	В
6	Корчагина В	4	4	4	4	4	20	4	С
7	Махмутова М	4	4	4	4	4	20	4	С
8	Михолап С	4	4	4	4	4	20	4	С
9	Мухаметджанов а К	4	4	4	4	4	20	4	С
10	Петрова К	4	4	4	4	4	20	4	С
11	Солоклова С	4	4	4	4	4	20	4	С
12	Хандога К	4	4	4	4	4	20	4	С
13	Холбобоева Ш	8	8	8	8	8	40	8	В

Уровень результативности:

Низкий уровень (Н) – 1-3 балла (исходное положение не соответствует особенностям музыки и движений, не организованное построение, не соблюдение темпа и ритма музыки, не знание новой музыкальной фразы, не правильное исполнение движений)

Средний уровень (С) – 4-7 балла( исходное положение в соответствии с особенностями музыки и движений, движения не совсем в том ритме и темпе, выполнение движений не совсем правильно)

Высокий уровень (В) – 8-10 балла (правильное исходное положение в соответствии с особенностями музыки и движений, организованное построение, соблюдение темпа движений, выполнение движений в определенном ритме и темпе, ощущение смены частей музыкального движения «смена музыкальной фразы»)

Средний уровень – 8 человек (60%)

Высокий уровень – 5 человек (40%)

В первой половине года все обучающиеся на первом году обучения, находятся на низком уровне обучения, так как они только начинают осваивать учебную программу, но некоторые все таки выходят на средний уровень за первое полугодие, это значит что программа усваивается быстрее. Во второй половине года, обучающиеся заметно подтянулись, начали работать, отличные результаты показали на всероссийском и международном конкурсе. Вышли на высокий уровень 5 человек, в вышли на средний. Это очень хороший результат.

**Мониторинг**  
**Коллектива театра костюма «Шарм» - 2 год обучения (7 лет)**  
**Предмет хореография (Ритмика)**  
**2019 год (май)**

Педагог: Кушнарева О.А.

№	Ф.И.	Прыгучесть	Пластичность	Синхронность	Ритмичность	Координация	Итого	Средний балл	Уровень
1	Айрапетян Т	5	6	5	7	5	33	6.6	С
2	Ашмарина А	5	6	5	7	5	33	6.6	С
3	Годылшина В	5	6	5	7	5	33	6.6	С
4	Гришкова Д	5	6	5	7	5	33	6.6	С
5	Данилова А	8	8	8	8	8	40	8	В
6	Дони А	8	8	8	8	8	40	8	В
7	Еремчук А	8	8	8	8	8	40	8	В
8	Какоян К	8	8	8	8	8	40	8	В
9	Никоваев Р	8	8	8	8	8	40	8	В
10	Николаева В	8	8	8	8	8	40	8	В
11	Рязанова А	8	8	8	8	8	40	8	В
12	Сапожникова Н	5	6	5	7	5	33	6.6	С
13	Старовойтов Д	5	6	5	7	5	33	6.6	С
14	Терентьева М	8	8	8	8	8	40	8	В
15	Толмачева М	8	8	8	8	8	40	8	В
16	Щур В	5	6	5	7	5	33	6.6	С
17	Щелков Т	5	6	5	7	5	33	6.6	С
18	Юсупов Д	5	6	5	7	5	33	6.6	С

Уровень результативности:

Низкий уровень (Н) – 1-3 балла (исходное положение не соответствует особенностям музыки и движений, не организованное построение, не соблюдение темпа и ритма музыки, не знание новой музыкальной фразы, не правильное исполнение движений)

Средний уровень (С) – 4-7 балла( исходное положение в соответствии с особенностями музыки и движений, движения не совсем в том ритме и темпе, выполнение движений не совсем правильно)

Высокий уровень (В) – 8-10 балла (правильное исходное положение в соответствии с особенностями музыки и движений, организованное построение, соблюдение темпа движений, выполнение движений в определенном ритме и темпе, ощущение смены частей музыкального движения «смена музыкальной фразы»)

Средний уровень – 9 человек (50%)

Высокий уровень – 9 человек (50%)

Вывод:

После освоения учебной программы с сентября по декабрь включительно, обучающиеся вышли на новый уровень, но не все, 13 обучающихся, остались на низком уровне, а 10 человек вышли на средний уровень, так как программа им легче дается. Во втором полугодии воспитанники показали лучшие результаты по освоению программы, кто был на низком уровне вышли на средний, а кто был на среднем вышли на высокий уровень. Это хороший результат.

**Мониторинг**  
**Коллектива театра костюма «Шарм» - 4 год обучения (8-9 лет)**  
**Предмет хореография (классический танец)**  
**2019 год (май)**

Педагог: Кушнарёва О.А.

№	Ф.И.	Demi, grand plié	Battement tendus	Battement tendus jetes	Rond de jambe parter	Battement fondu	Итог	Средний балл	Уровень
1	Горкунова Ж	8	8	8	8	8	40	8	В
2	Ключко Д	6	5	7	5	6	29	5.8	С
3	Курбатова Л	8	8	8	8	8	40	8	В
4	Лисакова Л	6	5	7	5	6	29	5.8	С
5	Малинычева Н	8	8	8	8	8	40	8	В
6	Маршев Р	6	5	7	5	6	29	5.8	С
7	Машараев Т	6	5	7	5	6	29	5.8	С
8	Радостева А	6	5	7	5	6	29	5.8	С
9	Печерских В	8	8	8	8	8	40	8	В
10	Разбойникова В	8	8	8	8	8	40	8	В
11	Ширина М	8	8	8	8	8	40	8	В
12	Шумакова К	6	5	7	5	6	29	5.8	С

Низкий уровень (Н) – 1-3 балла ( не знание комбинации, не знание названий упражнений на французском языке и их перевод, не правильные позиции рук и ног, не выворотню, стопа не натянута, корпус не закреплен)

Средний уровень (С) – 4-7 балла (исполнение комбинаций не совсем верное – недотянутые стопы, не совсем выворотню, знание названия не всех упражнений на французском языке и их перевод)

Высокий уровень (В) – 8-10 балла (отличные знания комбинации, правильное исполнение, знание названия упражнения на французском языке и его перевод, отличная выворотню, отлично вытянутые стопы, позиции рук, прямой корпус.)

Средний уровень – 6 человек (50%)

Высокий уровень – 2 человек (50%)

Вывод:

На четвертом году обучения 2 человека из 12 вышли на высокий уровень, 5 человек остались на среднем, 5 человек остались на низком уровне, некоторые подтянулись по баллам, но все равно не дотягивают до высокого уровня, но я думаю, что к концу учебного года, к высокому уровню количество обучающихся добавится, и надеюсь что и с низкого уровня подтянутся на средний а может и на высокий уровень. Во втором полугодии , воспитанники сдвинулись с низкой точки и показали хороший результат. С низкого уровня вышли на средний , с среднего уровня вышли на высокий, для этой группы это отличный результат.

**Мониторинг результативности освоения  
дополнительной общеобразовательной программы «Театр костюма». Предмет «Хореография»  
Педагог: Кушнарера О.А.  
2020 учебный год  
1 группа 1 Театр костюма  
Декабрь**

№	Ф. И. обучающегося	Прыгучесть	Пластичность	Синхронность	Ритмичность	Координация	Средний балл
1.	Аминев Рустэм	Н	Н	Н	Н	Н	Н
2.	Буланова Варвара	Н	Н	Н	Н	Н	Н
3.	Ведерникова Виктория	Н	Н	Н	Н	Н	Н
4.	Карналь Дарья	Н	Н	Н	Н	Н	Н
5.	Качегина София	Н	Н	Н	Н	Н	Н
6.	Лаптева Милана	Н	Н	Н	Н	Н	Н
7.	Мажитова Ясмينا	Н	Н	Н	Н	Н	Н
8.	Мальгина Полина	Н	Н	Н	Н	Н	Н
9.	Назаров Рустам	Н	Н	Н	Н	Н	Н
10.	Нурзода Матвей	Н	Н	Н	Н	Н	Н
11.	Тадевоян Ануш	Н	Н	Н	Н	Н	Н
12.	Храпунова Евгения	Н	Н	Н	Н	Н	Н
13.	Черняк Дмитрий В.	Н	Н	Н	Н	Н	Н
14.	Шишкина Арина С.	Н	Н	Н	Н	Н	Н
15.	Шишкина Екатерина	Н	Н	Н	Н	Н	Н
Итого:							
Высокий уровень		-	-	-	-	-	-
Средний уровень		-	-	-	-	-	-
Низкий уровень		15	15	15	15	15	15/100%

Выводы:

В первой половине года все обучающиеся на первом году обучения, находятся на низком уровне обучения, так как они только начинают осваивать учебную программу, обучающимся тяжело дается программа, неорганизованность во всем.



**Мониторинг результативности освоения  
дополнительной общеобразовательной программы «Программа по хореографии»  
Педагог: Кушнарева О.А.  
2020 учебный год  
2 группа 1 Театр костюма Шарм  
Декабрь**

№	Ф. И. обучающегося	Прыгучесть	Пластичность	Синхронность	Ритмичность	Координация	Средний балл
1.	Аминева Юлианна	С	Н	С	Н	С	С
2.	Барчук Ксения	Н	С	Н	Н	Н	Н
3.	Бойченко Виктория	Н	С	С	Н	Н	Н
4.	Глазырина Дарья	Н	Н	Н	Н	Н	Н
5.	Гофурова Дарья	Н	Н	С	Н	Н	Н
6.	Гудкова Валерия	Н	С	С	Н	С	С
7.	Иванова Арина	Н	Н	С	С	Н	Н
8.	Исмагилова Вероника	С	С	С	Н	Н	С
9.	Малясова Олеся	Н	С	Н	Н	Н	Н
10.	Манько Мария	Н	С	Н	С	С	С
11.	Маслакова Ярослава	Н	С	С	Н	С	С
12.	Мотовилова Виктория	С	С	Н	Н	Н	Н
13.	Саблина Дарья	Н	Н	С	С	С	С
14.	Спирикова Екатерина	Н	С	С	С	Н	С
15.	Титова Маргарита	Н	С	Н	Н	Н	Н
16.	Шагеева Эмира	С	Н	С	Н	С	С
17.	Шаронова Кристина	Н	С	Н	Н	Н	Н
Итого:		-	-	-	-	-	-

Высокий уровень						
Средний уровень	4	11	10	3	6	8/47,1%
Низкий уровень	13	6	7	14	11	9/52,9%

Выводы:

После освоения учебной программы с сентября по декабрь включительно, обучающиеся вышли на два уровня, 9 обучающихся на низком уровне, а 8 человек вышли на средний уровень, так как программа им легче дается.

**Мониторинг результативности освоения  
дополнительной общеобразовательной программы «Программа по хореографии»  
Педагог: Кушнарeva О.А.  
2020 учебный год  
2 группа 1 Театр костюма Шарм  
Декабрь**

№	Ф. И. обучающегося	Прыгучесть	Пластичность	Синхронность	Ритмичность	Координация	Средний балл
1.	Алдакушева Анна	В	С	В	С	В	В
2.	Атабаева Камила	В	С	С	С	В	С
3.	Афлитонова Диана	В	В	С	С	С	С
4.	Бельснер Маргарита	В	С	С	В	В	В
5.	Гетман Вероника	В	С	С	С	В	С
6.	Горбунова Светлана	С	С	С	В	В	С
7.	Гузиева Полина	В	С	С	В	В	В
8.	Зарамбовская Алиса	С	С	В	В	В	В
9.	Зубайрова Регина	С	В	С	В	В	В

10.	Келлер Алиса	В	С	С	С	В	С
11.	Колесников Лев	В	С	В	С	В	В
12.	Колесникова Юлия	В	С	В	В	С	В
13.	Комардина Софья	В	С	С	С	В	С
14.	Котельникова Ника	С	С	С	В	В	С
15.	Липатов Вадим	В	С	С	В	С	С
16.	Мартынова Анна	В	В	С	С	В	В
17.	Сакова Полина	В	С	С	С	В	С
18.	Самахужина Влада	В	В	С	С	С	С
19.	Сибгатуллина Маргарита	В	С	В	С	В	В
20.	Соловей Алина	В	В	С	С	С	С
21.	Усоян Миранда	В	С	С	С	В	С
22.	Шефер Вероника	В	В	С	С	С	С
Итого:		18	16	5	8	6	9/41%
Высокий уровень							
Средний уровень		4	6	17	14	16	13/59%
Низкий уровень		-	-	-	-	-	-

#### Выводы:

После освоения учебной программы с сентября по декабрь включительно, обучающиеся вышли на новые уровни, 13 обучающихся на среднем уровне, для группы очень хороший показатель, так как в прошлом учебном году большинство были на низком, думаю большинство подтянутся до высокого к концу учебного года. И 9 человек вышли на высокий уровень, этим обучающимся дается программа легче.

**Мониторинг результативности освоения  
дополнительной общеобразовательной программы «Театр костюма». Предмет «Хореография»**

**Педагог: Кушнарера О.А.**

**2020 учебный год**

**3 группа1 Театр костюма**

**Декабрь**

№	Ф. И. обучающегося	Demi, grand plié	Battement tendus	Battement tendus jetes	Rond de jambe на 45гр.	Battement fondu_	Средний балл
1.	Абрамова Валерия	С	С	С	С	С	С
2.	Айрапетян Тамара	С	С	С	С	С	С
3.	Атабаева Малика	С	С	С	С	С	С
4.	Афлитонова Эвелина	С	С	С	С	В	С
5.	Барышева Валерия	В	С	С	В	В	С
6.	Горкунова Евгения	В	С	С	С	В	С
7.	Гришкова Дарья	С	С	С	С	С	С
8.	Данилова Анна	В	С	В	В	В	В
9.	Еремчук Анна	В	С	В	В	В	В
10.	Зиняхина Марина	В	С	В	В	В	В
11.	Какоян Каринэ	С	С	С	С	С	С
12.	Кораева Виктория	В	С	В	В	В	В
13.	Махмутова Маргарита	С	В	С	В	С	С
14.	Михолап София	С	С	С	С	С	С
15.	Мухаметжанова Камила	С	В	С	В	С	С
16.	Мыздрикова Екатерина	С	В	С	В	С	С
17.	Николаева Виктория	В	С	В	В	В	В
18.	Попова Яна	В	С	В	В	В	В
19.	Слепых Елизавета	С	С	С	С	С	С
20.	Терентьева Милена	В	С	В	В	В	В
21.	Толмачева Мария	В	С	В	В	В	В
22.	Холбобоева Шахноза	В	В	В	В	В	В

23.	Шагеева Дарина	С	С	С	С	С	С
	Высокий уровень	12	4	9	13	12	9/41%
	Средний уровень	12	19	14	10	11	14/59%
	Низкий уровень	-	-	-	-	-	-

#### Выводы:

В середине учебного года лучший результат показали 9 человек из 23, они вышли на высокий уровень результата по всем упражнениям представленных в образовательной программе, но замечу что и низкого уровня нет, все остальные 14 человек, у кого то результаты не на много улучшились и они остались на среднем уровне. По всем упражнениям я поставила одинаковые баллы, так как у кого средний уровень, у тех были какие то недочеты в каждом упражнении, но в целом по окончании каждый обучающийся заработал хороший балл и думаю, что каждому обучающемуся есть к чему стремиться к концу учебного года.

**Мониторинг результативности освоения  
дополнительной общеобразовательной программы «Элементы народно – сценического танца»  
Педагог: Кушнарёва О.А.  
2020 учебный год  
Народный танец  
Декабрь**

№	Ф. И. обучающегося	Demi, grand plié	Battement tendus	Battement tendus jetes	Rond de jambe на 45гр.	Battement fondu_	Средний балл
1.	Апалькова Екатерина	С	С	С	С	С	С
2.	Ахметханова Милена	С	В	С	В	С	С
3.	Ишемгулова Алиса	С	С	С	С	С	С
4.	Конькова Паулина	С	С	С	С	В	С
5.	Костина Дарья	В	С	С	В	В	С
6.	Криволапова Анастасия	В	В	В	В	В	В
7.	Маркелова Злата	С	С	С	С	С	С
8.	Маркелова Майя	В	С	В	В	В	В
9.	Никкель София	С	С	С	С	С	С
10.	Полякова Маргарита	С	С	С	С	В	С
11.	Скрипкина Александра	В	В	В	В	В	В
12.	Слышова Софья	В	С	В	В	В	В
13.	Тормина София	С	В	С	В	С	С
14.	Усатова Ксения	В	В	В	В	В	В
15.	Черенкова Ксения	С	В	С	В	С	С
16.	Чурилова Маргарита	С	В	С	В	С	С
Высокий уровень		6	7	5	10	8	5/31,2
Средний уровень		10	9	11	6	8	11/68,8%
Низкий уровень		-	-	-	-	-	-

Выводы:

На третьем году обучения 5 человека из 16 вышли на высокий уровень, 11 человека вышли на средний уровень, некоторые подтянулись по баллам, но все равно не дотягивают до высокого уровня. Но результат стал лучше.

**Сводная таблица результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы  
в коллективе «Театр костюма». Предмет «Хореография»  
Педагог: Кушнарера О.А.**

**2020 учебный год  
Декабрь**

	1 группа 1 Театр костюма	2 группа 1 Театр костюма	3 группа 1 Театр костюма	3 группа 2 Театр костюма	Средний балл по коллективу
Высокий уровень	-	-	9/41%	9/41%	18/23,4%
Средний уровень	-	8/47,1%	13/59%	14/59%	35/45,5%
Низкий уровень	15/100%	9/52,9%	-	-	24/31,1%
Всего:	15	17	22	23	77/100%

**Критерии оценки результативности освоения дополнительной**

**общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Театр костюма»**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Прыгучесть	Прыжок начинается с маленького приседания, прыжок высокий, колени выпрямлены полностью, стопы натянута, в воздухе и при приземлении позиция ног сохраняется	Прыжок начинается с маленького приседания, прыжок не высокий, колени выпрямлены полностью, стопы не совсем натянута, в воздухе и при приземлении позиция ног сохраняется	Прыжок начинается с прямых ног, прыжок не высокий, колени не выпрямлены, стопы не натянута, в воздухе и при приземлении позиция ног не сохраняется
Пластичность	Пластичное выполнение танцевальных движений, руки плавные, корпус гибкий	Пластичное выполнение танцевальных движений, руки резкие, корпус гибкий	Не пластичное выполнение движений, гибкость отсутствует, резкие движения рук



Синхронность	Синхронное выполнение всех танцевальных элементов	Частичное не синхронное выполнение танцевальных элементов	Не синхронное выполнение танцевальных элементов
Ритмичность	Слышать музыку, уметь хлопать и топать под музыку, считать под музыку, выполнять элементы ритмично	Слышать музыку, уметь хлопать и топать под музыку, плохо считать под музыку, выполнять элементы не очень ритмично	Не слышать музыку, не хлопает и топает под музыку, плохо считать под музыку, выполнять движения не ритмично
Координация	Работает несколько центров тела одновременно( голова, руки, ноги)	Не все центры тела работают одновременно	Не работают одновременно центры туловища

**Критерии оценки результативности освоения дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Театр костюма»**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Demi, grand plié	Выполнение мягкое и плавное	Выполнение не совсем мягкое и плавное	Выполнение резкое, быстрое с заваливанием вперед
Battement tendus	Выполнение четкое по всем направлениям	Выполнение не очень четкое, нога не вывернута в правильном направлении	Выполнение размазанное, нога ведется по воздуху
Battement tendus jetés	Выполнение четкое и резкое по всем направлениям	Выполнение правильное но мягкое	Выполнение не четкое и не резкое, ноги сгибаются, корпус завален на бок
Rond de jambe на 45гр.	Выполнение плавное, не заваливаясь на бок при движении ноги кругом на 45 градусов	Выполнение плавное, нога ниже 45 градусов, не заваливаясь на бок	Выполнение не плавное, спина не ровная, нет 45 градусов, заваливаясь на бок

Battement fondu_	Выполнение мягкое и плавное, не заваливаясь на бок	Выполнение мягкое но не четкое, не дотянута стопа	Выполнение не мягкое, не четкое, заваливаясь на бок, стопа не дотянута
---------------------	---	--	--